

Nouvelle création à venir !

Si vous n'avez pas peur du grand méchant loup, vous n'aurez, sans nul doute, pas peur de notre Grand Méchant Renard... même s'il aimerait bien, lui, vous effrayer.

Un nouveau spectacle
Une nouvelle histoire à vous raconter
Pour vous faire sourire et rire
Ensemble !

Le Grand Méchant Renard **Théâtre et marionnette**

Inspiré de la BD de Benjamin Renner

© Éditions Delcourt – 2015

Spectacle à partir de 3 ans
Création novembre 2017

Le Grand Méchant Renard, c'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

LE GRAND MÉCHANT RENARD



UN SPECTACLE **Jeux de Vilains**
PRÉVU à L'AUTOMNE 2017

Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie :

- voler des oeufs,
- attendre leur éclosion,
- élever les poussins,
- les effrayer,
- et faire un vrai festin.

Un plan sans faille, ou presque...

C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer le chétif renard comme leur maman...

*Notre renard fera-t-il son festin tant attendu ?
Arrivera-t-il à manger ses petits poussins ?*

Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de coeur, d'être le méchant de l'histoire.

Une histoire drôle... et pas seulement

Ce Grand Méchant Renard qui sommeille en nous



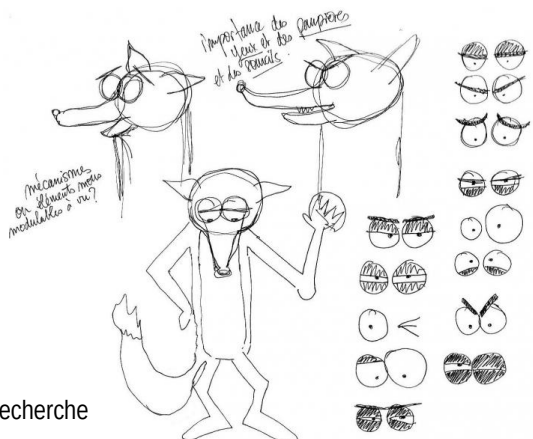
La BD, en plus d'être amusante, pose habilement la question de l'identité individuelle qui nous interroge tous : Comment faire partie d'une communauté quand on n'en a pas les caractéristiques ?
Qui sommes-nous vraiment ?
Quelle image renvoie-t-on ?

Entre celui que l'on croit être, celui que l'on voudrait être et celui que les autres voudraient que l'on soit... qui est-on vraiment ?

De la BD à la scène... De la 2D à la 3D

Transposer la drôlerie de la bande dessinée et l'expressivité du dessin au cœur de notre spectacle

Notre création a à cœur de révéler l'esprit de cette bande-dessinée : reproduire sa finesse humoristique et transposer l'expressivité du dessin au travers du jeu marionnettique.



Dessins de recherche

La mise en scène sera simple :
une galerie de personnages sculptés dans la
mousse, manipulés sur table.
La mousse qui se tient, mais qui est également
molle et malléable, permet des mouvements
irréels et convient donc parfaitement à l'esprit
cartoonnesque de la BD.

Le loup,
premier prototype de marionnette



Conception : Isabelle Chrétien et Cécile Hurbault
Jeu : Cécile Hurbault

Coproduction avec Vis Motrix (compagnie Québécoise)
Accueil en résidence au Théâtre de l'illusion (à Montréal)
Accueil en résidence à la Maison de la BD (à Blois)

Les dates

- **du 27 avril au 14 mai 2017** : résidence dans les locaux de la compagnie Vis motrix et au Théâtre de l'illusion (Montréal - Québec) pour la construction des marionnettes
 - **novembre 2017** : résidence de manipulation et mise en scène à la maison de la BD (Blois)
 - **24 novembre 2017** : cinq premières représentations au festival "BD Boum" (Blois)
- ... et en tournée ensuite dans toute la France !

Liens et contacts

www.jeuxdevilains.com

Compagnie : 06 37 87 43 61 / contact@jeuxdevilains.com

Diffusion : Fanny Lauverjat / 06 80 59 53 70 / fanny@jeuxdevilains.com