

LE GRAND MÉCHANT RENARD



UN SPECTACLE **Jeux de Vilains**
PRÉVU à L'AUTOMNE 2017

Le Grand Méchant Renard

Théâtre et marionnette

Inspiré de la BD de Benjamin Renner

© Éditions Delcourt – 2015

Spectacle à partir de 3 ans

Création novembre 2017

Le Grand Méchant Renard, c'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie :

- voler des œufs,
- attendre leur éclosion,
- élever les poussins,
- les effrayer,
- et faire un vrai festin.

Un plan sans faille, ou presque...

C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer le chétif renard comme leur maman...

*Notre renard fera-t-il son festin tant attendu ?
Arrivera-t-il à manger ses petits poussins ?*

Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Conception : Isabelle Chrétien et Cécile Hurbault

Jeu : Cécile Hurbault

**Coproduction avec Vis Motrix (compagnie Québécoise)
Accueil en résidence au Théâtre de l'Illusion (à Montréal)
Accueil en résidence à la Maison de la BD (à Blois)**

Une histoire drôle... mais pas seulement

Ce Grand Méchant Renard qui sommeille en nous



La BD, en plus d'être amusante, pose habilement la question de l'identité individuelle qui nous interroge tous : Comment faire partie d'une communauté quand on n'en a pas les caractéristiques ? Qui sommes-nous vraiment ? Quelle image renvoie-t-on ?



Entre celui que l'on croit être, celui que l'on voudrait être et celui que les autres voudraient que l'on soit... qui est-on vraiment ?

De la BD à la scène - De la 2D à la 3D

Transposer la drôlerie de la bande dessinée et l'expressivité du dessin au cœur de notre spectacle

Notre création a à cœur de révéler l'esprit de cette bande-dessinée : reproduire sa finesse humoristique



Le loup, premier prototype de marionnette

et transposer l'expressivité de dessin au travers du jeu marionnettique.

La mise en scène sera simple : une galerie de personnages sculptés dans la mousse, manipulés sur table. La mousse qui se tient, mais qui est également molle et malléable, permet des mouvements irréels et convient donc parfaitement à l'esprit cartoonesque de la BD.



Dessins de recherche

Les dates à retenir

- **du 27 avril au 14 mai 2017** : résidence dans les locaux de la compagnie Vis motrix et au Théâtre de l'Illusion (Montréal - Québec) pour la construction des marionnettes
 - **novembre 2017** : résidence de manipulation et mise en scène à la maison de la BD (Blois)
 - **24 novembre 2017** : **cinq premières représentations** au festival "BD Boum" (Blois)
- ... et en tournée ensuite dans toute la France !

Les liens et contacts à retenir aussi

Pour suivre l'avancée du projet, discuter avec nous ou nous poser toutes les questions que vous voulez, vous pouvez visiter notre site internet ou nous contacter directement.

www.jeuxdevilains.fr

Compagnie : 06 37 87 43 61 / jeux.de.vilains@wanadoo.fr

Diffusion : Fanny Lauverjat / 06 80 59 53 70 / contact.diff@gmail.com