

Création 2009

Jeux de Vilains



LE PIGEON

D'après l'oeuvre de

Patrick Süskind

SOMMAIRE

L'HISTOIRE PAISIBLE

L'HISTOIRE HORRIBLE

LES PERSONNAGES

LE PROJET

FICHE TECHNIQUE

LES COMEDIENS ET LA COMPAGNIE

PHOTOGRAPHIES

CONTACTS

L'HISTOIRE PAISIBLE

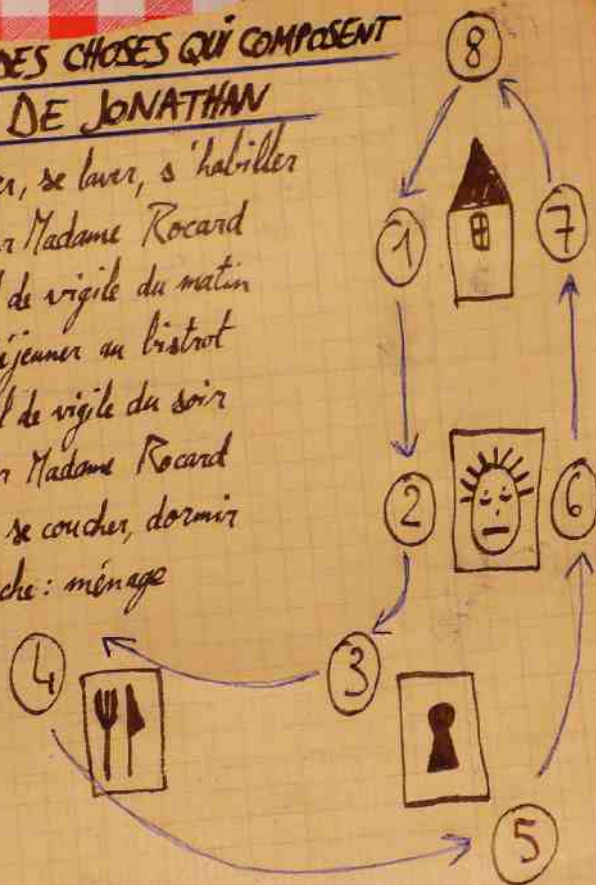
Jonathan Noël est un homme d'une cinquantaine d'années qui a horreur des événements.

Les événements, ça fait peur, ça fait mal, ça chamboule tout et ça empêche de trouver son équilibre intérieur.

Les événements, Jonathan les a vécus dans les vingt premières années de sa vie et depuis, il a refermé la boîte pour s'offrir une vie protégée de tout événement.

LISTE DES CHOSES QUI COMPOSENT LA VIE DE JONATHAN

- 1/ Se lever, se laver, s'habiller
- 2/ Bonjour Madame Rocard
- 3/ Travail de vigile du matin
- 4/ Pause déjeuner au bistrot
- 5/ Travail de vigile du soir
- 6/ Bonsoir Madame Rocard
- 7/ Dîner, se coucher, dormir
- 8/ Dimanche : ménage



L'HISTOIRE HORRIBLE

Mais un matin, c'est la catastrophe.

En ouvrant sa porte, il tombe nez à bec avec un évènement gris portant des plumes et qui le regarde avec son oeil rouge : le pigeon.

Sa vie n'a plus de sens, Jonathan quitte sa chambre pour n'y jamais revenir.

LISTE DES CHOSES QUE JONATHAN FAIT POUR LA 1^{ère} FOIS LORS DE CETTE JOURNÉE D'HORREUR

- Se plaindre à la concierge de l'intrusion d'un monstre dans l'immeuble
- Oublier d'ouvrir la grille à la voiture du directeur de la banque qui hâtonne avec insistance
- Manger des pains aux raisins sur un banc de square à côté d'un clochard
- Déchirer son pantalon
- Parler à une inconnue couturière
- Penser du mal des gens autour, du monde pourri
- Marcher dans Paris
- Aller à l'hôtel
- Écouter l'orage et la pluie
- Retrouver un plaisir enfantin

LES PERSONNAGES

de chair fraîche

Jonathan Noël



La cinquantaine passée, il est vigile à Paris et habite paisiblement une chambre de bain. La rencontre avec le pigeon va chambouler toute l'ordonnance de sa vie.

La Narratrice



Elle connaît toute l'histoire à l'avance. C'est par elle que les catastrophes se rajoutent les unes aux autres. Mais elle sait jouer quelques notes de musique pour apaiser la situation.

Le Manipulateur



Homme de main de la cruelle narratrice, il transforme l'univers de Jonathan en enfer. Il manipule le décor et les marionnettes.

de papier et de tissu

La Concierge



Elle n'a jamais entendu Jonathan lui dire que « bonjour » ou « bonsoir ». Pour la première fois, son discret locataire va lui parler plus concrètement. Il paraît qu'elle boit du vermouth.

Le Clochard



Du même âge que Jonathan, il vit libre et content. Cependant, horreur suprême, il fait ses besoins en pleine rue.

La Couturière



Jonathan n'aurait jamais dû la rencontrer mais voilà, il a déchiré son pantalon et il a besoin d'elle dans la plus grande urgence.

Les Garçons de café



Ils cristallisent toute la haine que Jonathan éprouve pour le monde lors de cette journée d'enfer. Ils font des blagues et se remplissent les poches de pourboires.

LE PROJET

LISTE DES DESTINATAIRES

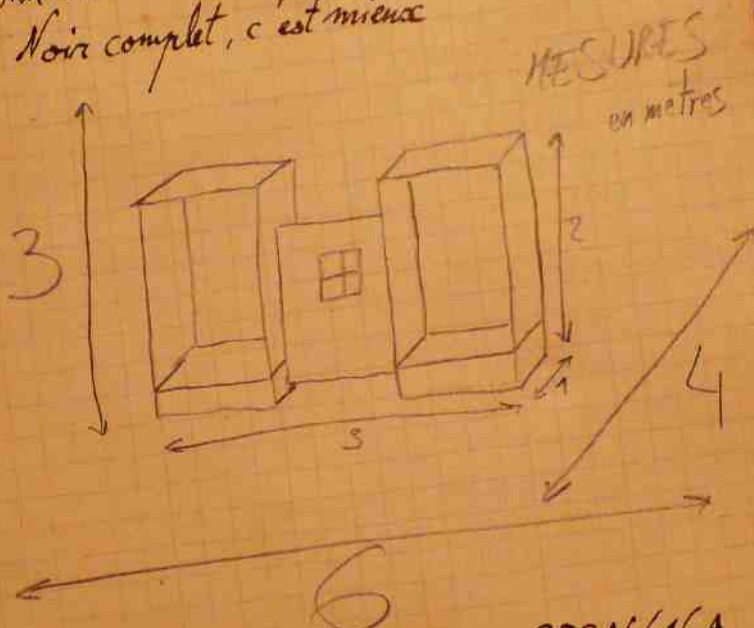
- Pour ceux qui n'aiment pas lire,
préfèrent regarder.
- Pour ceux qui veulent rire de la peur,
pas peur de rire.
- Pour ceux qui sont adultes,
avec fissures d'enfance.
- Pour ceux qui connaissent la solitude dans la ville,
au milieu de tous.
- Pour ceux qui font des choix,
y'a pas le choix !

Dans le but de partager cette histoire au plus près de ce qu'elle est dans le livre, le texte écrit par Patrick Süskind et traduit par Bernard Lortholary a été gardé en grande partie; il est dit par la Narratrice et par le personnage Jonathan Noël.

FICHE TECHNIQUE

LISTE TECHNIQUE

- Ça dure 1 heure et 8 ou 9 minutes
- Pareil pour monter
- Pareil pour démonter
- Un endroit sombre, c'est bien
- Noir complet, c'est mieux



- Il faut 3 arrivées électriques 220V/16A
- Si la salle n'est pas équipée en son et lumière, la compagnie apporte tout son matériel
- Le spectacle, c'est pour les grands et les petits qui les accompagnent

LES COMEDIENS



Après s'être formé au conservatoire d'art dramatique d'Orléans et à la compagnie Jeux de Vilains, Olivier Courtemanche signe ici sa première mise en scène, *Le Pigeon*, qu'il a en tête depuis près de sept ans...



Un Diplôme d'Etudes Théâtrales en poche, Florie Dufaur intègre la compagnie Jeux de Vilains sur ce projet. Par ailleurs, elle a créé sa propre compagnie, Matulu, autour de la littérature et de la musique.



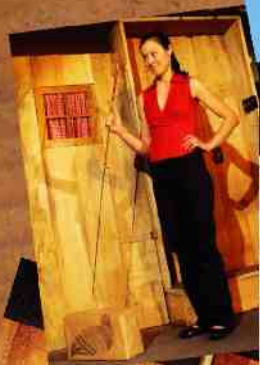
Codirecteur de Jeux de Vilains, Grégo Renault développe notamment des activités autour de l'escrime de spectacle. Ses précédents spectacles de marionnettes lui donnent l'expérience pour manipuler l'univers de Jonathan Noël.

LA COMPAGNIE

Fondée en 2005 et située à Lailly-en-Val (45), la compagnie Jeux de Vilains développe un théâtre exigeant et populaire basé sur des techniques (jeu masqué, marionnette, escrime artistique) et la production de spectacles et ateliers de formation. Jeux de Vilains organise aussi tous les ans le festival

« Du 29 au 35 »

PHOTOGRAPHIES



CONTACTS

Jeux de Vilains

29 rue de La Mairie
45740 Lailly en val
06 07 99 80 30
jeux.de.vilains@wanadoo.fr
<http://www.jeuxdevilains.fr>

DIFFUSION

06 80 59 53 70
contact.diff@gmail.com

Licences : 2106902 31047634

BONUS

BRICOLAGE

(si tu es trop petit, demande de l'aide à un adulte)

Découpe ton pigeon selon les pointillés, accroche-le avec une ficelle à un bâton et amuse-toi à faire peur à tes voisins !



