

RÉSUMÉ

Le Mahābhārata, né il y a 2000 ans, est une épopée. L'histoire d'une guerre sans merci entre deux branches d'une même famille, entre quête de vertu et soif de pouvoir. C'est l'histoire de l'Humanité.

Le Wayang Kulit, art du théâtre d'ombre, met en scène cette épopée. Il se joue sur les places de villages javanais en rassemblant la population indonésienne de tout âge et de tout milieu social. Il est art du rassemblement, art populaire, art sacré, et est indissociable de la musique, celle du gamelan, instrument percussif et collectif, joué par une quinzaine de musiciens.

Un voyage artistique et culturel dépaysant, à la croisée des arts du récits, du théâtre d'ombres et de la musique.

Une soirée pour se plonger au coeur de la culture Indonésienne.



Durée du spectacle: 1h45 ou 4h Spectacle tout public à partir de 8 ans

Jauge: 150 à 500 personnes

Espace de jeu minimum : 8m x 6m x 5m (en hauteur)

Montage: 2 à 3 services

Besoin technique : nous consulter

Lieu idéal : en extérieur et dans un espace central afin que le public puisse tourner autour de la scène. Possible également en

salle (équipée ou non), en version frontale

Équipe: entre 13 et 20 personnes

Tarif: 6000€ HT en version 1h45; 8000€ HT en version 4h En lien avec ce spectacle nous proposons des **actions culturelles** avec Aline Bardet, accompagnées d'un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et médiateurs culturels.

CONTACT

ARTISTIQUE ADMINISTRATIF COMMUNICATION **COMPAGNIE**

Cécile HURBAULT 06 86 94 10 48 Grégo RENAULT 06 37 87 43 61

Benoit SANSON 06 80 59 53 70 siège social : 1 rue de la fontaine

35 rue du bourg

cecile@jeuxdevilains.com grego@jeuxdevilains.com benoit@jeuxdevilains.com

45740 Lailly-en-Val

contact@jeuxdevilains.com Licences R-2020-006975 et R-2020-006976



