CHASSE AU PETIT MONSTRE

Y A-T-IL UN PETIT MONSTRE DANS LA CLASSE ?

MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DU SPECTACLE

- de la **MATERNELLE** au **CE1** -

Cie JEUX de VILAINS

2 scénarios :

MATERNELLES
PETITS / MOYENS / GRANDS

&

CP-CE1

Grâce à la bande dessinée *La maison la nuit*, nous savons que des monstres se cachent parmi nous. Nous savons aussi qu'ils passent leur temps à nous faire des blagues et qu'un monstre content ne pose aucun problème.

Pour mieux vivre avec eux, il nous faut donc apprendre à les reconnaitre, à les connaitre, car ils ne souhaitent qu'une chose : devenir nos amis ! Attention, généralement les adultes ne les voient pas et les monstres ont peur des humains. C'est aux enfants de les trouver. Comment sait-on qu'il y a un monstre caché ? Il se passe tout un tas de choses bizarres. Heureusement, chez Jeux de Vilains, nous sommes devenus des experts...

La maîtresse/le maître nous a contacté pour l'aider à retrouver le petit monstre de la classe, car celui-ci a laissé des traces ! Il souhaite visiblement que nous jouions tous ensemble pour retrouver les indices qu'il a laissés. Et en prime, nous découvrirons le théâtre d'ombres...avec une initiation pour les plus grands. Avec des travaux sur le corps, les rituels de la classe, le théâtre, des fiches « suspects » et profils de monstres, réussirons-nous à le retrouver ?

DURÉE
(Avant ou après le spectacle)

1h15 pour les petits, moyens, grands
1h45 pour les CP-CE1

MATÉRIEL FOURNI

Un castelet-maison d'ombre et quelques silhouettes pour découvrir + Des lampes torches + Des fiches profils de monstres déjà identifiés + Un monstre en 3D caché dans la classe + 1 enveloppe pour la maîtresse et les mots du monstres

MATÉRIEL À FOURNIR

Des pelures de crayon (sans le dire aux enfants)

INSTALLATION

20 minutes en moyenne selon l'espace, en secret des enfants. Tout se passe en classe. Le mobilier reste en place, prévoir un espace dégagé pour le regroupement et les jeux de théâtre.

L'ACTION CULTURELLE

La Compagnie Jeux de Vilains pense l'action culturelle comme partie intégrante de ses projet. Nous avons à coeur de partager nos processus de création en faisant découvrir à différents publics, par plusieurs temps d'échange, les spécificités de nos spectacles : histoire, propos, niveaux de lecture, forme et technique choisie, marionnettes et matériaux, ou encore esthétique, toujours adaptés aux classes rencontrées. Nous partageons notre univers et nos coups de coeur à travers des temps ludiques d'appropriation des oeuvres.

Les ateliers sont réalisés par **Aline Bardet**, médiatrice culturelle pour la compagnie Jeux de Vilains. Aline est spécialisée dans les arts de la marionnette grâce à son expérience en scène conventionnée et en compagnies. Elle participe à la rédaction de la revue «Manip» pour Themaa.

Un **dossier pédagogique**, conçu et rédigé par **Aline Bardet**, est également disponible pour le spectacle *La Maison la Nuit*. Il poursuit l'exploration des thèmes abordés par le spectacle et propose d'autres jeux et exercices à faire en classe. Il vous sera remis à l'issue de l'atelier.

Contact compagnie 06 37 87 43 61 contact@jeuxdevilains.com
Contact pédagogique 06 27 25 70 07 aline.bardet@hotmail.fr

www.jeuxdevilains.com

R-2020-006975 et R-2020-006976