

la Maison la Nuit



DOSSIER DU SPECTACLE

SOLO THÉÂTRE DE MARIONNETTES

LIBREMENT ADAPTÉ DE LA BANDE DESSINÉE *LA MAISON LA NUIT*,
DE JOUB ET NICOBY, ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

Cie **JEUX**
de **VILAINS**



“ Entre la maison le jour, et la maison la nuit, c’est l’histoire d’une bien étrange cohabitation. ”

L’HISTOIRE

Dans la maison, le jour, une gentille petite famille vit sa vie, comme des millions d’autres. Mais dans la maison, la nuit, c’est au tour d’un groupe de monstres d’investir les lieux pour vaquer à sa propre routine.

Dans une mise en scène légère et poétique, cette étrange cohabitation nous est contée par une bande musicale atypique et taillée sur mesure pour l’univers de la bande dessinée.

Le jeu des ombres et celui des lumières nous racontent le monde des humains et celui des monstres. Et même si la peur est l’inévitable frontière entre les deux, tout ne va pas si mal quand on franchit la ligne...

Distribution

Conception et jeu : Grégo Renault

Complicité artistique : Cécile Hurbault et Benoit Patin

Animations : Benoit Patin

Construction de marionnettes : Cécile Hurbault et Isabelle Chrétien

Musique : Xavier Vochelle et Pascale Berthomier (L’inquiétant Suspendu)

Et Fanny Ingrassia, Christophe Brégaint, Sébastien Janjou, Boris Trouplin, Jean-Christophe Cornier et Jean Desaire

Scénographie : Ludovic Meunier

Actions Culturelles : Aline Bardet

Conseiller technique : Etienne Briand

Communication : Benoit Patin

Informations pratiques

Durée du spectacle : 30 min

Spectacle tout public à partir de 4 ans

Jauge : 80 personnes en tout public, 60 personnes en scolaire

Espace de jeu minimum : 4m x 4m x 2m (en hauteur)

Montage : 2h

Besoin technique : l’**obscurité** (nécessaire pour les ombres), un **sol parfaitement stable** (2 vidéos projecteurs sur pieds doivent pouvoir rester totalement immobiles) et un branchement électrique

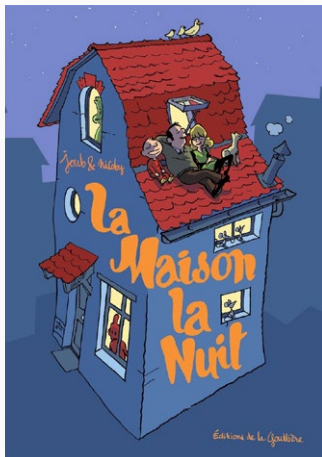
Équipe : 1 personne en tournée

Tarifs : 500€ HT (700€ HT pour 2 représentations | + 15% de droits d’auteur)



À L'ORIGINE, UNE BANDE DESSINÉE

Le spectacle est une adaptation de la bande dessinée du même nom créée par Joub et Nicoby aux éditions de la Gouttière. Dans chaque planche, le lecteur visualise les 6 pièces de vie et les actions des différents personnages. Il voit tout, il sait tout !



Pour un enfant, les atouts de cette BD sont clairs : sa simplicité, sa répétition et son absence de texte. Des points qui ont amenés Grégo à lui-aussi s'intéresser à ce livre et qu'il a exploité dans son adaptation.

De cette racine littéraire, le spectacle tire une substance toute particulière :

Un **univers visuel fort, typé "bande dessinée"**, attractif et attrayant. Un **système de**

répétition qui parle beaucoup aux jeunes enfants, qui les rassure et les captive. Un **message éducatif**, celui de l'ouverture vers l'inconnu. Un "mutisme" qui renforce la place de la **musique** et qui rend **l'expérience accessible à tous**.



LA PROJECTION VIDÉO UNE NOUVELLE MANIÈRE DE FAIRE DU THÉÂTRE D'OMBRE

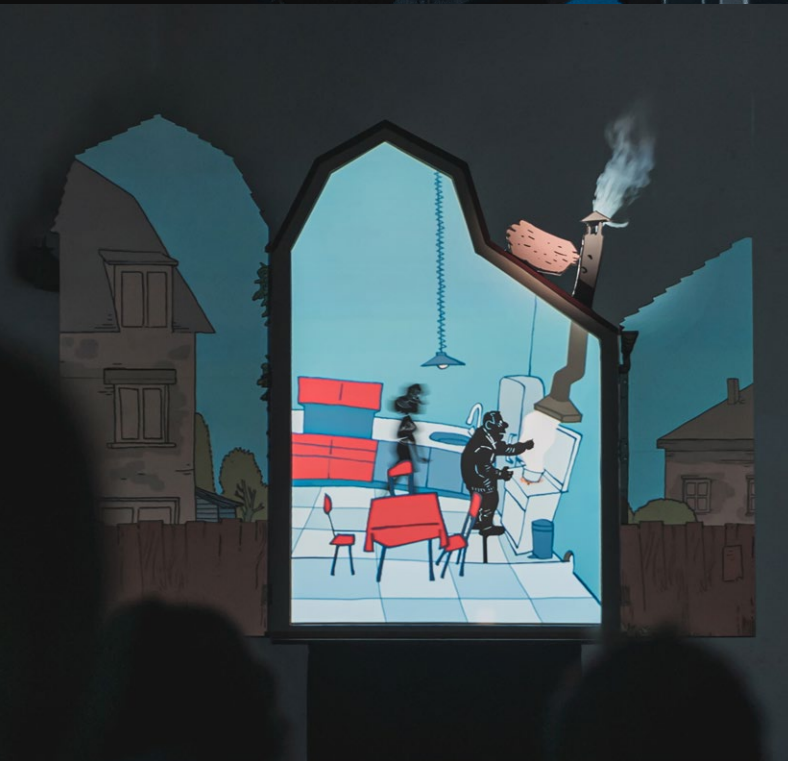
Pour faire de l'ombre, il faut de la lumière... mais rien n'oblige à ne projeter qu'une simple lueur monochrome et uniforme. L'idée dans La Maison la Nuit, c'est d'ajouter une nouvelle dimension aux jeux d'ombres des marionnettes traditionnelles.

Primo, en ne projetant pas simplement de la lumière mais **des décors animés**.

Secondo, en intégrant de la **profondeur** à un décor en deux dimensions. Pour cela, l'astuce réside dans la projection : elle est double.

Un projecteur est devant l'écran, l'autre est derrière. La marionnette évolue entre les deux, créant un plan à 3 couches de profondeurs pour une rendu qui fleurte avec la magie !





UN SPECTACLE MUET ET UNIVERSEL, **PORTÉ PAR LA MUSIQUE**

Dans une optique d'universalité et pour pouvoir être joué n'importe où sans contrainte de langue, le spectacle est joué sans aucun texte, mais porté par une bande musicale conçue sur mesure.



Les artistes de *L'Inquiétant Suspendu*, Xavier Vochelle et Pascale Berthomier, ont été impliqués dans le projet dès ses balbutiements pour en être parfaitement imprégnés. Réputés pour leur style décalé, original et incongru, ils ont élaboré un univers sonore qui va bien au-delà de la simple musique d'accompagnement.

Les mélodies tantôt envoûtantes, tantôt menaçante, intègrent une multitude de détails et d'aspérités sensorielles qui insufflent véritablement la vie dans la Maison.

En résidence à la Grange du Pierron (chez Jeux de Vilains) et depuis leur studio de Poitiers, le duo a multiplié les échanges avec Grégo pour aboutir à une bande son millimétrée pour le spectacle.

6 autres musiciens ont contribué au projet : Fanny Ingrassia, Christophe Brégaïnt, Sébastien Janjou, Boris Trouplin, Jean-Christophe Cornier et Jean Desaire. Ils et elle ont réalisé chacun-e une piste audio dédiée à un monstre du spectacle.





“SPECTACLES-VALISES”

Sur le modèle du spectacle *Le Grand Méchant Renard*, *La Maison la Nuit* a été pensé dans une optique de **légèreté** et de **simplicité de déploiement**. Il entre dans une **simple valise de voyage** ! Le décor, les personnages, les artifices et accessoires... tout a été imaginé avec cet objectif de compacité et bon nombre d'éléments ont été réalisés sur mesure.

Résultat : ces spectacles sont économiques, plus écologiques, simples à transporter, et faciles à jouer !

UN RAISONNEMENT ÉCOLOGIQUE

Nous vivons une époque paradoxale où la communication et les transports ultra-rapides nous ouvrent plus facilement aux autres cultures, mais où notre responsabilité écologique est de plus en plus lourde. Nous devons prendre notre part dans la préservation de l'environnement, repenser notre manière de créer et de faire tourner nos spectacles.

C'est l'une des raisons qui nous ont poussés à développer ces petites formes de spectacles, légères et compactes. Nos tournées françaises et européennes seront menées en priorité en **train** et **vélo-remorque**. Nos tournées internationales seront pensées en collaboration régionale pour optimiser au maximum les déplacements et ne se feront qu'à condition d'un minimum de représentations.



CONTACTS

COMPAGNIE siège social
1 rue de la fontaine - 45740 Lailly en Val
bureaux
35 rue du Bourg - 45740 Lailly en Val
06 37 87 43 61 - contact@jeuxdevilains.com

**ARTISTIQUE
ET ADMINISTRATIF** Grégo Renault
06 07 99 80 30 - grego@jeuxdevilains.com

**ARTISTIQUE
ET LOGISTIQUE** Cécile Hurbault
06 86 94 10 48 - cecile@jeuxdevilains.com

COMMUNICATION Benoit Patin
06 80 59 53 70 - benoit@jeuxdevilains.com

 [jeuxdevilains](https://www.facebook.com/jeuxdevilains)  [ciejeuxdevilains](https://www.instagram.com/ciejeuxdevilains)
www.jeuxdevilains.com

R-2023-003030 et R-2023-003031

